

MALLORCA

Barcarola, opus 202

Eingerichtet für Gitarre von /
Arranged for Guitar by
Thomas Königs

Isaac Albéniz
1860 - 1909

Andantino $\frac{1}{2}$ CII

pp

mi

cantando

pp

CIII

cresc. *dim.* *pp*

CII CIII **CI** *art. harm. 8^{va}* *a tempo*

ia ia *cresc.* *ppp*

CV **CVI** **I** **I** *a tempo*

poco riten.

16

CV CVI

pp *rit.*

19

a tempo

rit. *ppp*

22

cresc.

25

½ CVII CVII

marcato

28

CIII VI₃

sf *pp*

appassionato *dim.*

31

rit.

51

V CX CVIII CV

8

④

rit.

53

CII CIII

8

rit.

56

poco più mosso

8

④

molto rit.

cantando dolce

59

V

8

④

④

④

rit.

62

cresc. *dim.*

sf

8

④

④

④

cresc.

sf

dim.

65

a tempo CVII

rit. *marcato*

8

④

④

rit.

a tempo

CVII

marcato

VII

67

CVI

CVIII

69

p poco riten.

CV

CVIII

71

marcato

½ CII

D.C. al $\oplus - \oplus$

73

ritard. e dim.

(19) pi

molto

\oplus

½ CV

76

pp

perdendosi

1 3 0 ½ CX

78

pp

celeste