

Isaac Albeniz
(1860-1909)

Cadiz

Cancion from Suite Española op. 47

Transcribed for guitar
by
Gunnar Spjuth

Cadiz

Cancion from Suite Española op.47

Transcribed for guitar
by
Gunnar Spjuth

Isaac Albeniz
(1886)

Allegretto ma non troppo

1 *mf* *sempre legato* *pp* *poco rit.*

5 *a tempo cantando dolce* *poco cresc.*

9 *cresc.*

13 *II poco rit.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

17 *marcato* *rit. molto* *a tempo*

21 *a tempo* *cresc.*

25 *cresc.* *rit.*

29 *mf* *a tempo*
cresc. rit.

33 *mf* *rit.*
 VII IV V

37 *a tempo* *al Coda*
sotto voce pp morendo

41 *risoluto marc. il canto*
pp

45 *sfz pp*
languendo e rit. molto

49 *sfz* *sempre legato*

53 *sfz pp*
rit.

57 *a tempo* *IX*
sfz dolce
rit. dim.

61 *a tempo*

p *rit.* *dolcissimo rit. molto* *sempre dolce*

65 *a tempo marcato*

mf *p* *sonoro* *a tempo marcato* *mf* *p* *sonoro*

69 *a tempo*

f *rit. molto* *mf* *rit. molto* *D.C. al Coda*

Coda

73

p *pp* *armonioso* *perdendosi* *pp*

Original key for piano: D flat-major